



Università degli Studi di Udine

Scuola Superiore

Concorso di ammissione – a.a. 2007/08

PROVA DI STORIA DELL'ARTE

Tema n. 1

La fruizione dell'arte avviene sempre più per il tramite di musei e di esposizioni che propongono panorami e riletture di singoli artisti, di periodi storici o di generi. Sulla base di visite personali, il candidato illustri l'importanza o meno di tali esperienze nella sua formazione.

Tema n. 2

La necessità di salvaguardare il ricco e complesso tessuto storico (paesaggistico, urbanistico e monumentale) che contraddistingue il territorio nazionale è al centro del dibattito sui beni culturali anche a livello di stampa quotidiana e periodica di larga diffusione. Il candidato illustri, eventualmente anche alla luce di casi particolari, alcune delle problematiche che gli sono sembrate maggiormente degne di riflessione.

Tema n. 3

Nell'ambito della storia dell'arte italiana dal Medioevo al Novecento, illustrate quella corrente artistica o quel periodo che vi hanno maggiormente interessato, delineando l'attività di alcuni suoi protagonisti.