

Concorso di ammissione Scuola Superiore a.a. 2012/2013 – Classe Umanistica

- Prova scritta a scelta di STORIA DELL'ARTE -

Gli artisti, i committenti e il pubblico sono in varia misura coinvolti nell'elaborazione e nelle vicende di un'opera d'arte. Il candidato esamini almeno due casi che ritiene significativi, scelti nell'ambito dell'arte italiana tra Medioevo e Novecento, considerando il ruolo delle varie componenti.

R. Nov
Luigi Sen
M. Sen
M. Sen
M. Sen

