

CONCORSO PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA SUPERIORE – UNIVERSITA' DI UDINE

PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE UMANISTICA

SETTEMBRE 2017

Trattare uno dei due seguenti temi.

1. Il ruolo sociale e lo statuto professionale dell'artista tra Medioevo ed età contemporanea. Il candidato consideri uno o più casi di particolare rilievo e significato.
2. La produzione artistica è stata spesso impiegata per l'affermazione di temi del dibattito religioso, per la celebrazione di assetti politici, per l'esaltazione di grandi famiglie. Il candidato illustri il peso ideologico della pratica artistica attraverso l'analisi di uno o più episodi compresi tra Medioevo ed epoca contemporanea.

V. G.  
BR