

Concorso di ammissione a.a. 2009/2010

Prova scritta di Italiano (il candidato scelga una tra le seguenti tracce):

1.

Recentemente è corsa una notizia, passata inosservata, che in un sondaggio tra tre proposte di riforma dell'Università, quella cosiddetta 'meritocratica' ha riscosso il 3% di consensi, rispetto alle altre più o meno vagamente impennate su aiuti economici, agevolazioni ecc. Si ha l'impressione, ancora una volta, che tra il principio del merito, sbandierato a parole, e la democrazia non ci sia un buon rapporto.

Riemerge inevitabilmente la tendenza al livellamento che, si sa, è figlio dell'invidia sociale. Insomma per quanto la democrazia sia un bene irrinunciabile, nella realtà essa teme l'ingegno, e al valore preferisce la mediocrità.

2.

Dante e Petrarca: due modelli poetici e letterari per molti aspetti divergenti; illustra alcuni aspetti della loro fortuna nella letteratura e nella cultura italiana ed europea.

3.

Aspetti del regionalismo nella letteratura italiana: illustra qualche esempio.

4.

Scrivendo da Bologna nell'*Ortis* il 12 agosto 1798, il Foscolo attribuisce a Jacopo il racconto di <<due sciagurati menati al patibolo>>: <<uno avea rubato una mula, e l'altro cinquantasei lire per fame>>. E prosegue precisando <<che non v'era settimana senza carneficina, e il popolo vi accorreva come a solennità>>. Per questo Jacopo lascia Bologna e riflette sul tema della <<Giustizia impassibile>>, che spesso è <<più funesta della arbitraria Equità>>.

Nel momento più alto e drammatico dell'*Adelchi* del Manzoni (atto IV, scena 8<sup>a</sup> e ultima) Adelchi ferito e morente invita Desiderio, re e padre, a cessare i lamenti e libera alcune riflessioni tra le più sublimi: <<Godi che re non sei, godi che chiusa / all'oprar t'è ogni via: loco a gentile, / ed innocente opra non v'è: non resta: / che far torto, o patirlo. Una feroce / forza il mondo possiede, e fa nomarsi / dritto: [...]>>.

Da punti di vista diversi e in prospettiva diversa Foscolo e Manzoni individuano e indagano un problema eterno: il rapporto giustizia e libertà.