

Università degli Studi di Udine
Test di ammissione alla Scuola Superiore
Anno Accademico 2017/18
Prova Scritta di STORIA DELL'ARTE

Il candidato tratti uno dei seguenti tre temi.

1. Lo spazio del museo contemporaneo tra esigenze di conservazione delle opere d'arte e necessità di illustrazione (critica e didattica) di itinerari interpretativi. Il candidato illustri uno o più casi che ritiene particolarmente significativi.

2. Architettura e Controriforma. Il candidato illustri, tramite uno o più episodi, l'impatto esercitato dal concilio tridentino sulla progettazione e il rinnovamento degli edifici religiosi.