



Università degli Studi di Udine

Scuola Superiore

Concorso di ammissione - a.a. 2004/05

PROVA DI STORIA DELL'ARTE (CLASSE UMANISTICA)

(SCRITTO)

Per comprendere la realtà artistica è necessario che l'interprete parta consapevolmente dal presente e confronti il modo di percepire e valutare che è del proprio tempo con quello del tempo dell'opera e della sua fortuna". Alla luce di questa considerazione, il candidato esamini, all'interno della tradizione artistica occidentale, l'artista (la corrente artistica, o il fenomeno artistico, o il monumento) che meglio conosce, delineandone il profilo (o le vicende) e spiegando i motivi che hanno acceso il suo interesse.