

**PROCEDURA SELETTIVA PER L'AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SUPERIORE - A.A. 2021/2022**

**SECONDA PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE**

Il candidato risponda a una delle seguenti domande, a sua scelta:

1)

La tradizione classica e il gusto per l'antico hanno caratterizzato, in più fasi della storia dell'arte occidentale, rinnovamento dei linguaggi e dei codici rappresentativi. Il candidato presenti e discuta almeno un caso ben definito, a sua scelta.

2)

Il rapporto della scultura e della pittura con l'architettura costituisce da secoli una delle più efficaci forme di interrelazione tra i diversi linguaggi artistici. A questo rapporto si deve l'evoluzione di molti stili storici, a partire dall'antichità classica attraverso il medioevo, il Rinascimento, l'età moderna e quella contemporanea. Il candidato scelga un periodo storico entro cui illustrare, con almeno un esempio concreto, questo tema.

3)

Il rapporto tra i centri artistici, dove opere e linguaggi vengono formalizzati e resi canonici, e le periferie, ove questi stessi codici vengono recepiti e a vario modo rielaborati, ha caratterizzato il decorso dell'arte dall'età medievale fino a tutto il Novecento.

Il candidato illustri con esempi concreti un caso che ritiene particolarmente significativo in un ambito cronologico di sua scelta.