

**Scuola Superiore Universitaria
di Toppo Wassermann
a.a. 2024/25**

Classe umanistica

Seconda prova: temi per la prova opzionale di Storia dell'arte. Il candidato/la candidata sceglie e sviluppa uno dei temi seguenti.

- 1) L'arte è sempre stata un potente veicolo di messaggi di carattere politico o civile, dal Medioevo all'età contemporanea. Si discuta con uno o più esempi.
- 2) L'arte si è spesso fatta portatrice di messaggi legati a vario titolo al tema della giustizia o del giudizio. Si discuta con uno o più esempi.
- 3) La produzione artistica è un atto creativo, ma spesso impiega, riadattandoli e trasformandoli, modelli dei secoli precedenti. Si discuta il ruolo dei modelli del passato nella produzione artistica, con uno o più esempi.
- 4) Si discuta come cambia il rapporto tra committenti e artisti dal Medioevo all'età contemporanea. Con esempi.

