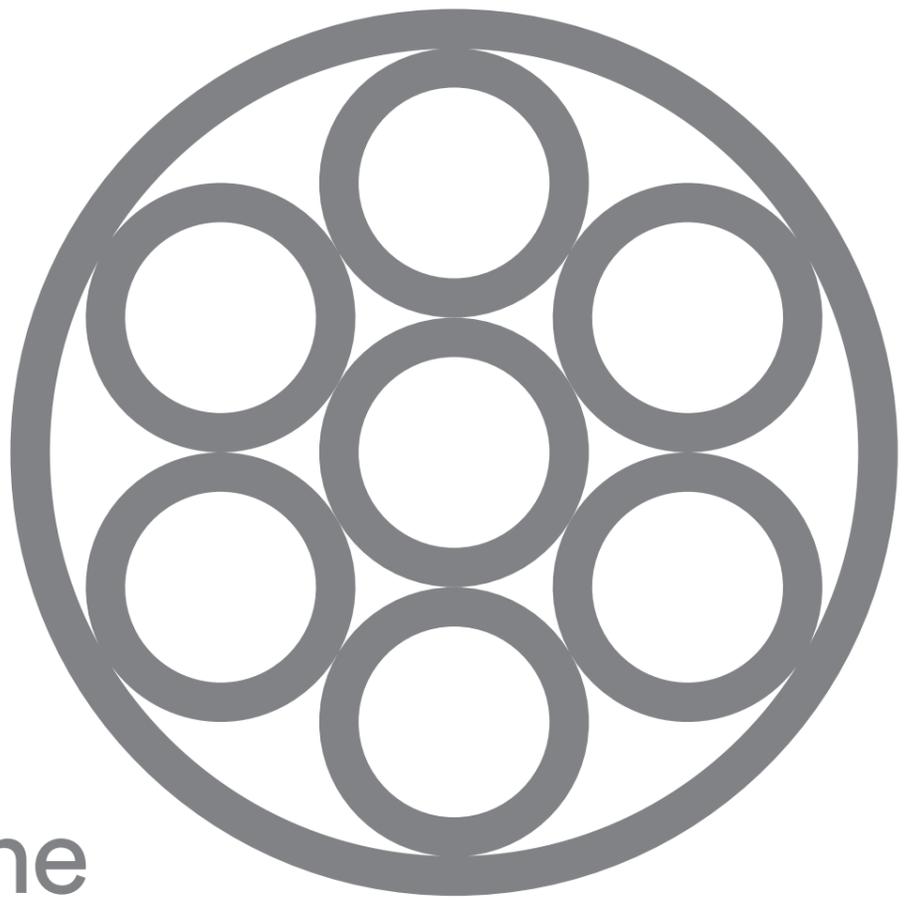


## Convegno di studi

# «Notturna tenebra» Il sogno come funzione nel testo letterario



### **AULA T4, PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA 92, UDINE**

#### **MERCOLEDÌ 22 MAGGIO**

13.45 Saluti istituzionali  
**Alberto Policriti**  
direttore della Scuola Superiore Universitaria  
"Di Toppo Wassermann"

Prima sessione – modera Elena Fabbro

14  
**Guido Paduano** (Università di Pisa)  
*Il sogno in letteratura: soprannaturale e psiche.*

14.45  
**Francesco Morosi** (Università di Pisa)  
*I due sogni delle Erinni nelle Eumenidi di Eschilo.*

15.10 Discussione

Seconda sessione – modera Marco Fucecchi

15.25  
**Antonio Ziosi** (Università di Bologna)  
*Fiamme e sogni: l'Eneide e la tragedia.*

16.10  
**Lorenzo Colle** (Università di Venezia)  
*Il sogno di Perdicca*

16.35 Discussione

16.50 Pausa

Terza sessione – modera Alvisè Andreose

17.10  
**Mirko Tavoni** (Università di Pisa)  
*I sogni e le visioni interiori di Dante: nella vita, nella letteratura, nella filosofia, nell'aldilà.*

17.55  
**Roberto Galleran** (Università di Pavia)  
*Le modalità di narrazione  
del sogno nella Vita Nuova.*

18.20 Discussione

#### **GIOVEDÌ 23 MAGGIO**

Prima sessione – modera Claudia di Sciacca

9.00  
**Gianfelice Peron** (Università di Padova)  
*Raccontare i sogni: percorsi retorico-narrativi  
nei testi romanzi predanteschi.*

9.45  
**Sara Galli**  
(Università Cattolica "Sacro Cuore", Milano)  
*Angeli, santi e demoni nella notte  
di un eremita: premonizioni e ammonizioni  
nei sogni di Pier Damiani.*

10.10  
**Francesco Bafaro** (Università "Sapienza", Roma)  
*"Somnium", "visio", "oraculum":  
le categorie del sogno rivelatore in Boccaccio.*

10.35 Pausa

Seconda sessione – modera Laura Cesco Frare

11.55  
**Gabriella Zuccolin** (Università di Pavia)  
*La materia di cui sono fatti i sogni.  
Fisiologia del sogno nella medicina medievale.*

12.40  
**Denise Brazzale** (Università di Friburgo)  
*Un sogno per Costantinopoli. Il Dialogus de  
somnia quodam di Enea Silvio Piccolomini  
tra l'esigenza di crociata e il viaggio onirico.*

13.05 Discussione

Terza sessione – modera Matteo Venier

14.00  
**Henning Hufnagel** (Università di Zurigo)  
*«Simile al sogno ha non so che del vano».  
Il sogno nella letteratura italiana del Seicento.*

14.45  
**Yulia Patronnikova**  
(Istituto di Letteratura Mondiale A.M.Gorkij dell'Accademia delle Scienze della Federazione Russa)  
*Hypnerotomachia Poliphili ubi humana omnia nisi somnium esse docet: il motivo del sogno  
nel romanzo allegorico del Rinascimento.*

15.10  
**Gabriele La Placa** (Università di Venezia)  
*«E quanto il sogno intra sé non comprende, / la mente  
imaginando chiaro intende»: una lettura del sogno nelle  
Stanze di Poliziano.*

15.35 Pausa

Quarta sessione – modera Andrea Bocchi

15.55  
**Dante Antonelli** (Università di Bologna)  
*«Partito Apollo e giunta la sorella»: la "visio in somniis"  
nel trionfo- "pronosticon" di Bernardino Lidio Catti.*

16.20  
**Lavinia Spalanca** (Università di Palermo)  
*«Nell'invisibile dell'altro mondo»: la funzione del sogno  
nelle lettere-novelle di Anton Francesco Doni.*

16.55  
**Andrea Valentini** (Università di Pisa, FAU Erlangen-Nürnberg)  
*Un sogno tedesco per un brigante italiano.  
Da Jean Paul a Francesco Viganò.*

17.20 Discussione

#### **VENERDÌ 24 MAGGIO**

Prima sessione – modera Silvia Contarini

9.00  
**Denise Vincenti**  
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)  
*"Rêves", "sommeil", "sonnambulisme".  
Il sogno nella riflessione francese ottocentesca.*

9.45  
**Luca di Nardo** (Università di Bologna)  
*La funzione tragica del sogno di don Rodrigo.*

10.10  
**Daniela Bombara** (Università di Messina)  
*«Lo sognai ferito, esangue, in deserta, ignuda riva». La  
dimensione onirica in alcuni libretti di Felice Romani.*

10.35  
**Marianna Scamardella**  
(Università "Federico II", Napoli)  
*Il "sogno" leopardiano come forma di disinganno.*

11.00 Pausa

Seconda sessione – modera Sara Cerneaz

11.20  
**Ellen Patat** (Università di Istanbul)  
*Fonofere oniriche in alcuni Racconti di Caterina Percoto.*

11.45  
**Chiara Tolomei** (Università di Pisa)  
*Sogni e altre vite: Le leggende del castello nero  
di Iginio Ugo Tarchetti.*

12.10  
**Zuzana Wrana** (Università "Masaryk", Brno)  
*I sogni fiabeschi nella tradizione italiana e mediterranea.*

12.35 Discussione e chiusura dei lavori

